



Manuel Graf :
"Deux questions posées à Mme Dogdo"

Deux photographies de la Forêt Noire avec texte.
Montage sonore d'enregistrements de chants stambouliotes et "Kraut-Rock".

Mme Dogdo :
six tableaux
(de gauche à droite)



3 (Qum3), 80cm x 70cm, 1996-2010, huile sur toile

4 (Qum4), 80cm x 70cm, 1996-2010, huile sur toile

2 (Qum2), 130cm x 110cm, 1996-2010, huile sur toile

1 (Qum1), 100cm x 100cm, 1996-2010, huile sur toile

78 , 90cm x 70cm, 1996-2010, huile sur toile

ESKI AY (Ancienne Lune), 80cm x 70cm, 1984, acrylic sur toile

Mme Dogdo est née en Iran en 1940. Elle a étudié à l'université de Téhéran la philosophie et le droit. En 1978, elle choisit de quitter l'Iran. Aux Etats Unis, elle découvre les oeuvres de Harry Smith et ses recherches autour du folklore amérindien et afroaméricain. Ces découvertes la conduisent à s'intéresser aux cultures Amlash et Bedouines notamment, pour se consacrer à la musique et à la peinture. Aujourd'hui, elle habite entre Londres et Istanbul et travaille sous le pseudonyme de "Madame Dogdo"

Daughter

Tochter

Dotir

Manuel Graf est né en 1978 en Forêt Noire (Allemagne). Il a étudié à l'Académie des Beaux Arts de Düsseldorf. Il travaille à partir d'assemblages d'objets et de films, autour du concept de "longue durée", créé par Braudel. Son regard se porte sur les sources des civilisations. D'où provient l'art, la musique, l'architecture et l'artisanat ? Depuis quelques années, il effectue de nombreux séjours à Istanbul où il développe une pratique artisanale, comme la réalisation de chaussures.