



## Emil M Klein

18 Novembre 2011 – 14 Janvier 2012

Pour sa deuxième exposition à la galerie Gaudel de Stampa, Emil M Klein présente quatre peintures et deux hauts reliefs.

« La pratique d'Emil Michael Klein parvient à produire des pièces « ovnis » d'autant plus singulières qu'elles s'expriment dans une grammaire artistiques des plus classiques. Qu'il s'agisse de sculpture ou de peinture, Klein ne tente aucune action révolutionnaire et s'applique à respecter une discrétion formelle qui répond à des canons esthétiques de virtuosité technique. Il y a une démonstration de facture dans les pièces de Klein. Une facture qui frise avec l'artisanat et laisse à penser que ses œuvres sont chacune l'exploration d'une technique et d'un matériau. Klein démantèle les codes de l'art en les appliquant rigoureusement à ses travaux. La recherche de l'exploitation du médium s'exprime dans la répétition des toiles et de leurs motifs. Ces derniers, à la limite de l'organique, laissent à imaginer une dissection de la peinture dont les motifs seraient des vues macro de l'essence même de la discipline.

Pour cette exposition, l'artiste présente le résultat de l'une de ses dernières recherches. Il décline son procédé pictural dans une peinture métallisée qui se pose en rupture avec les tonalités vives et acides dont il avait habitué les visiteurs. Il en découle des œuvres toujours plus énigmatiques dont les formes – désormais classiques de son répertoire – associées à cette peinture originellement utilisée à des fins industrielles, ne se réfèrent à rien, si ce n'est une structure de base qui semble devenir la trame privilégiée de sa démarche expérimentale.

Les peintures de Klein malmènent l'Art Noble en en présentant des échantillons qui installent un décalage entre l'aspect technologique de ses pigments et le support classique toile/châssis dans un jeu de « stupid shapes » envahissantes. »

Elisa Langlois

Emil M Klein, né en 1982 à Munich, vit et travaille à Lausanne.

Expositions personnelles (sélection) : 2011 : Emil Michael Klein - Kaspar Müller, Circuit, Centre d'art contemporain, Lausanne, 2010 : *Pieces*, New Jersey, Bâle, *Kimberley*, Gaudel de Stampa, Paris, 2009 : Nicolas Krupp, Bâle, Museum für Gegenwartskunst, Bâle

Expositions collectives (sélection) : 2011 : Vava, Milan, *Corso Multisala*, Kunsthal Charlottenburg, Copenhague, 2009 : *On Publications, Portraits, Public Art and Performance*, The Modern Institute/Toby Webster, Glasgow, organisé par Daniel Baumann, *Tbilisi6, Never on Sunday*, Tbilisi, organisé par Daniel Baumann.

Le livre *Filled in, outlined* d'Emil M Klein, publié par *Kaleidoscope Press* sortira début décembre.

---

Gaudel de Stampa

3, rue de Vaucouleurs — 75011 Paris — T +33 1 40 21 37 38 — [www.gaudeldestampa.com](http://www.gaudeldestampa.com)