



Micky Schubert invites the parisian gallery Gaudel de Stampa

09.01.2009 bis 15.02.2009

Eröffnung Freitag, 09.01.2009, 14 bis 21 Uhr

Gaudel de Stampa presents

Lina & Ida's GRAVE ACCENT

GRAVE ACCENT is spoken with a loud, heavy tone. It is a tiny triangle, pointing downward at an angle from left to right, acute. It's a higher and stronger articulation of that particular syllable of a word or phrase used in order to distinguish it from the others, to emphasize it. It is the sober modulation of the voice in speaking; a manner of speaking and pronouncing; a solemn, yet peculiar or characteristic modification of the voice, expressing emotion; a tone with steady demure; as, a foreign accent; a French or a German accent, a Norwegian accent. Furthermore it means to mark gravely but emphatically; to emphasize your visions; to accentuate your expression, your crooked, dystopian contradictions. And if slightly misread (our favourite), it can mean the way or means by which one heavily ascends; that sedate, weighty motion upwards!

GRAVE ACCENT brings together the sculptures and paintings of BFF's Lina Viste Grønli and Ida Ekblad with nothing if not their acute, twisted worldview in common.

Matthieu Laurette

Patchwork in Progress - Monograph Show

(Selected Works Remaining For Sale)

Gaudel de Stampa version

Galerie Micky Schubert

Oranienstrasse 37 - HH 1. Stock - D-10999 - +49 30 49 80 84 87 - www.mickyschubert.de

www.gaudeldestampa.com

Micky Schubert accueille la galerie parisienne Gaudel de Stampa

du 9 janvier au 15 février 2009

Vernissage le vendredi 9 janvier 2009 de 14h à 21 heures.

À cette occasion, Gaudel de Stampa présente

GRAVE ACCENT une exposition de **Lina Viste Grønli et d'Ida Ekblad**

et l'œuvre de **Matthieu Laurette** intitulée PATCHWORK IN PROGRESS - *Exposition Monographique (Selected Works Remaining For Sale) – Gaudel de Stampa version.*

GRAVE ACCENT On parle l'Accent grave avec un ton fort, lourd. C'est un tout petit triangle qui pointe vers le bas et de gauche à droite un angle aigu.

C'est une plus haute et plus forte netteté de prononciation de cette syllabe particulière d'un mot ou d'une expression, utilisée pour le distinguer des autres, le faire ressortir. C'est, en parlant, la sobre modulation de la voix ; une manière de parler et de prononcer ; une solennité, et encore la modification particulière ou caractéristique de la voix, qui exprime l'émotion ; un ton emprunt de fermeté et de réserve ; comme un accent étranger ; un accent français ou allemand, un accent norvégien. Cela donne en outre une marque de gravité mais catégorique pour souligner vos points de vue ; pour accentuer votre expression, vos contradictions tortueuses, ambiguës. Et s'il n'est pas très bien lu (notre préférence), il peut signifier la voie ou les moyens par lesquels on s'élève lourdement ; ce mouvement calme, pesant, de bas en haut! »

Accent Grave réunit les sculptures et les peintures de Lina Viste Grønli et Ida Ekblad qui n'ont rien en commun sinon leur vision du monde aiguë, déformée.

Galerie Micky Schubert

Oranienstrasse 37 - HH 1. Stock - D-10999 - +49 30 49 80 84 87 - www.mickyschubert.de

www.gaudeldestampa.com